

Un passionné aux élans de génie

Dans l'Outaouais des Deux Rives, beaucoup connaissent l'enseignant professeur écrivain dramaturge conteur éditeur Marc Scott, un homme de grand talent que d'aucuns n'hésiteraient pas à qualifier de véritable touche à tout de génie. Bon, ne nous emballons pas ! Tous ces qualificatifs ne sont pas éparpillés et il eût été sans doute préférable que je les unisse par des traits d'union car il faut percevoir dans le cheminement de cet intellectuel une continuité progressive. L'écrivain est aussi romancier et il faudrait que je pique votre curiosité.

Ce jeune sexagénaire originaire de Hull n'avait que vingt ans quand je l'ai connu alors qu'il suivait la formation des enseignants, après de brillantes études de baccalauréat. J'avais été invité à donner un atelier d'enseignement de la grammaire à l'Université d'Ottawa et j'avais tout de suite remarqué deux brillants candidats, qu'en tant que chef du secteur français je m'étais empressé de recommander l'embauche. C'était en 1973 et Marc Scott dut d'abord faire son purgatoire par l'enseignement du français langue seconde. Deux ans auparavant, j'avais créé et offert le premier cours de théâtre officiellement crédité en Ontario. Bientôt, j'allais trouver le successeur qu'il fallait et qui allait écrire annuellement une vingtaine de pièces qu'il monterait avec ses élèves.

Bisbille à Manille

L'enseignant dramaturge en viendra à l'écriture sous ses diverses formes, se fera connaître comme conteur en particulier et créera sa propre maison d'éditions en 1994, le Chardon bleu. Devenu Franco-Ontarien d'adoption, Marc Scott est alors le seul éditeur des Comtés-Unis si mal nommés de Prescott et Russell. Et voici que pour son treizième ouvrage publié comme auteur, il se lance dans le roman policier. Le lancement de *Bisbille à Manille* aura lieu à la Bibliothèque publique de Casselman (école catholique) ce dimanche 24 novembre qui vient. Dans la dédicace qu'il m'a signée, l'ami Scott m'a écrit : « Une première aventure d'un héros pas comme les autres. Il reviendra bientôt si le lecteur s'ennuie. » Un tantinet malin, en tout cas espiègle, le passionné d'écriture a déjà aligné la publication d'une série d'aventures que vivra son détective hors norme Jack Delorme, dont la deuxième enquête, à paraître en 2014, devrait s'intituler *Braquage à l'Ermitage*.

Les talents de conteur de Marc Scott se manifestent dans cette *Bisbille à Manille*. Il sait camper des personnages. Il excelle dans le portrait car ses héros, qui sont souvent loin de l'être vraiment, sont toujours en action. Ainsi, les descriptions deviennent alertes et vivantes. L'intrigue chevauche sur deux plans, d'un chapitre à l'autre. Dans l'un, Jack Delorme doit partager la vedette avec la rusée et belle Mexicaine Marina. Dans les chapitres pairs, le sergent de brigade antidrogue André Sigouin travaille seul. Cette alternance permet au romancier de mener allègrement une double intrigue et de ménager de nombreux rebondissements. Le lecteur sent bien que cette dualité d'action finira par connaître une fusion, mais il n'a aucune idée des éléments de surprise que lui réserve parfois la page suivante et encore bien moins la fin de l'intrigue. Ce ne sont pas tous les livres qui peuvent ainsi tenir le lecteur en haleine. Que pourra donc bien être l'épilogue ?

Info : saintdenis@sympatico.ca