

Mélissa Oulmet

Ordre de la Francophonie - volet Arts et Sport

Originaire du petit village de Saint-Albert, cette jeune artiste franco-ontarienne débute sa carrière musicale en 2003, et grâce à sa persévérance, son talent et sa passion, elle ne s'est jamais arrêtée.

En 2007, un an après sa sortie du collège, Mélissa Oulmet fait partie du groupe de musique Sold Out. Mélissa et le groupe ont donné plus de 310 représentations en Asie (Honk Kong, Kuala Lumpur et Séoul). Elle reçoit, en 2008, une bourse des Jeux de la Francophonie et de la Fondation franco-ontarienne.

Mélissa a assuré les premières parties de spectacles de plusieurs artistes francophones renommés, tels que Robert Charlebois, Véronic DiCaire, Sylvain Cossette, Bobby Bazini, pour n'en nommer que quelques-uns.

Grande auteure-compositrice et interprète franco-ontarienne, elle sort son tout premier album en 2016 dans laquelle on retrouve l'extrait de la chanson *Personne ne pourra m'arrêter* (écrite par Amélie Larocque) qui s'est mérité la mention « buzz Energie » par la station du même nom.

Désirant contribuer à sa façon afin de soutenir les Franco-Ontariens et les Franco-Ontariennes durant le mouvement de la contestation face aux coupures du gouvernement, elle a adapté et repris sa chanson *Personne ne pourra m'arrêter* avec plusieurs artistes francophones du Canada. Cette chanson est devenue, en 2018, l'hymne de la Résistance franco-ontarienne. Elle souhaite de tout coeur que cette chanson inspire les jeunes Franco-Ontariennes et Franco-Ontariens et allumera la flamme en eux.

L'année 2019 en est une pleine de reconnaissance: on la retrouve à l'émission *La Voix*, elle reçoit quatre fois une nomination au Gala Trille Or qui vise à reconnaître l'excellence et la richesse musicale de la francophonie de l'Ontario et de l'Ouest ontarien, et reçoit le prix de la « chanson primée » pour *Amours jetables*. De plus, Mélissa a lancé « Les Sessions M », une série de capsules Web dans laquelle elle rencontre plusieurs de ses amis artistes.

Au cours des dix dernières années, on a pu voir cette rockeuse franco-ontarienne dans plusieurs événements qui lui tiennent à coeur afin de contribuer à l'épanouissement de la culture et de langue française au Canada, dont les Francofolies de Montréal, les Francofolies de Constellation Francophone à Ottawa, les festivités du 150^e anniversaire du Canada, l'inauguration du Monument de la Francophonie à Saint-Albert, aux Festivals de la Curd, au Festival franco-ontarien d'Ottawa, à Contact Ontariois, et autres.

Malgré son horaire chargé, Mélissa demeure très impliquée auprès des jeunes des écoles francophones de la province: échanger avec les jeunes est une passion pour elle. Elle donne des conférences éducatives et interactives, accompagnées de performances musicales dans les écoles francophones de la province, afin d'encourager les jeunes à persévérer devant les épreuves et à développer leur confiance en soi. Parmi les thèmes qu'elle aborde, on retrouve entre autres, l'importance de la langue française, le moment présent, apprendre à se connaître, l'estime de soi, le respect de soi et des autres, savoir rebondir suite aux échecs, et les influences (bonnes et mauvaises).

Mélissa est un modèle franco-ontarien accessible et inspirant pour les élèves, ainsi que pour les communautés. Il est remarquable de voir le cheminement culturel de cette jeune femme qui affiche son identité franco-ontarienne et qui fait briller la culture et la langue française régionalement, provincialement et internationalement.

C'est pourquoi l'ACFO Prescott et Russell remet le tout premier prix Ordre de la Francophonie - volet Arts et Sport à Mélissa Ouimet.